



### HYMNUS

*Nacht und Gewölk und Finsternis,  
verworrenes Chaos dieser Welt,  
entweicht und flieht! Das Licht erscheint,  
der Tag erhebt sich: Christus naht.*

*Jäh reißt der Erde Dunkel auf,  
durchstoßen von der Sonne Strahl,  
der Farben Fülle kehrt zurück  
im hellen Glanz des Taggestirns.*

*Aus den Laudes*

Bild: benzintyuk auf Pixabay

### Gottes Stimme

*Der an der Arche Noah entstehende Regenbogen verspricht Frieden im immerwährenden Bund zwischen Gott und den Menschen.*

*Ein Bund braucht beide Partner. In diesem Falle geht es um die Entscheidung Gottes und die Antwort des Menschen.*

*Dem Ruf Gottes antwortet der Mensch:*

*Freiwillig gehöre ich dazu, zu der allesumfassenden Kirche, dem Leib Christi, Gott in der Offenbarung, siehe: „Und das Wort ward Fleisch.“ (Joh 1,14)*

*Begegnet uns das Göttliche in jedem Menschen, in allen Lebewesen? Wie, wo, wann kann ich dies erfahren, erkennen, erleben?*

*Der Regenbogen verweist mich auf das Sehen von Farb-Tönen; Töne führen mich zum Hören.*

*Ich erinnere an die Aussage der Bibel: Der Mensch, geschaffen aus Ton, ist belebt durch den Atem Gottes.*

*„Scala Divini Amoris“<sup>1</sup>, ein mystischer Weisheitstext, erklärt Stufen zur Gottesliebe: „Der Weg zur göttlichen Liebe führt in intensiver Weise über die Sinne.“*

*Der Einsatz unserer Sinne ist also eine Spur, die zum Sinn, zu Gott führt.*

*Beginnen wir mit dem Sinn „Hören“, um menschliche Liebe, göttliche Liebe zu lernen.*

*Einem Menschen zuhören, hören, was er sagen, fragen, antworten will, kostet Zeit, Aufmerksamkeit, Achtsamkeit.*

*Gottes Stimme kann durch eine Person zu hören sein, worauf das lateinische Wort per-sonare, durchtönen, verweist.*

*Versprochen ist Freude, wo Menschen die Gegenwart Gottes erleben.*

*Rita Juliane Kunze, Aggregierte der Ursulinen Straubing*

<sup>1</sup> Scala Divini Amoris. Ein mystischer Weisheitstext aus der Provence, hrsg. von Simon Peng-Keller; Freiburg: Kreuz Verlag 2013